

Birgit JEGGLE-MERZ

Archiv für Liturgiewissenschaft 50. 2008, 188–206.

*Mysteriis edoctus: Vom Erleben zum Erkennen. Liturgiewissenschaft als eine Theologie der Erfahrung – Zusammenfassung*

Die Begleitung und Formung der liturgischen Praxis durch Anleitungen und Gestaltungshinweise gehört laut Selbstverständnis des Faches nicht zu den Aufgaben der Liturgiewissenschaft. Aber dennoch bewegt sich die theologisch-wissenschaftliche Reflexion des Glaubens, wie er im christlichen Gottesdienst Gestalt annimmt, nicht jenseits des aktuellen Vollzugs der Kirche. Es ist daher anzunehmen, dass gottesdienstliches Leben und Reflektieren des Glaubens *sub specie celebrandi* in einem Wechselverhältnis zueinander stehen. Um der Relation von Erfahrung und Erkenntnisprozess nachzugehen, wird am Beispiel der Liturgischen Erneuerung des 20. Jahrhunderts dargelegt, dass das Aufblühen der Liturgiewissenschaft mit Modifikationen in der liturgischen Ausdrucksgestalt einherging. Es wird gefolgert, dass die Liturgiewissenschaft auf eine Ästhetik des liturgischen Geschehens verwiesen und in Anknüpfung an die Tradition der „monastischen Theologie“ als *theologia experimentalis* konzipiert werden kann. Unter Heranziehung des Bollnow'schen Ansatzes vom „Geist des Übens“ wird beleuchtet, dass es der steten Übung gottesdienstlichen Handelns bedarf, will man im „Buch der Erfahrung“ lesen lernen.

*Mysteriis edoctus: Quand l'expérience devient compréhension. La science liturgique comme théologie de l'expérience – Résumé*

La science liturgique ne comprend pas sa mission propre comme incluant des instructions ou des indications de réalisation qui accompagneraient et donneraient sa forme à la pratique liturgique. Toutefois la réflexion théologique de la foi qui trouve son expression dans la liturgie chrétienne, ne se déploie pas en dehors de la vie ecclésiale actuelle. Il faut par conséquent relever que la vie liturgique et la réflexion de la foi *sub specie celebrandi* se tiennent dans un rapport de réciprocité. La relation entre les processus de l'expérience et de la compréhension est exposée à l'aide de l'exemple du renouveau liturgique dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle qui accompagna le développement de la science liturgique de modifications dans les formes d'expression liturgiques. On en conclut que la science liturgique renvoie à une esthétique de l'événement liturgique et qu'elle peut être conçue comme *theologia experimentalis* en rattachement à la tradition de la „théologie monastique“. En faisant appel à l'approche de Bollnow sur l'„esprit de l'apprendre“, on verra qu'on a besoin d'un apprentissage permanent de l'action liturgique, si on veut apprendre à lire dans le „livre de l'expérience“.

*Mysteriis edoctus: From Experience to Recognition. Liturgical Studies as a Theology of Experience – Summary*

According to the self-understanding of liturgical studies, the monitoring and shaping of liturgical praxis by means of instructions and suggestions for design are not among the tasks of the field. Nonetheless theological and academic reflection on the faith, as this is realised in the Christian liturgy, does not take place apart from the daily life of the Church. It must therefore be assumed that liturgical life and reflection upon the faith *sub specie celebrandi* are related to

one another. The 20th century liturgical renewal, with the blooming of the liturgy accompanied by the modification of the liturgical form of expression, is taken as a sample case to examine the relation between experience and the process of recognition. It is argued that liturgical studies can be referred to an aesthetic of the liturgical event and can be understood according to the tradition of „monastic theology“ as *theologia experimentalis*. Drawing upon Bollnow's approach of the „spirit of practice“ it becomes clear that constant practice of liturgical activity is a necessary prerequisite for learning to read in this „book of experience“.